

CURRICULUM ARTISTICO

DIEGO BENETTI

Clarinetto

Diego Benetti, nato a Valdagno (Vi) nel 1990, si è diplomato in **Clarinetto** col massimo dei voti e la lode presso il **Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza**, studiando sotto la guida dei maestri Danilo **Zauli**, Stefania **Belotti** e Stefano **Bertozzi**.

Nel 2017 ha ottenuto con il massimo dei voti il **Biennio in Clarinetto Solistico** sotto la guida del Maestro Rocco **Carbonara** (con specializzazione e tesi in musica contemporanea), mentre ora si perfeziona il **Biennio in Clarinetto Storico** sotto la guida dei maestri Vincenzo **Casale**, Rocco **Carbonara** e Luca **Lucchetta**. Con loro ricerca e suona strumenti originali d'epoca e clarinetti di sistema tedesco.

Con strumento moderno ha partecipato in qualità di Clarinettista in numerose Orchestre Nazionali ed Internazionali, tra cui:

- **Orchestra di Padova e del Veneto**
- **Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**
- **Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza**
- **Orchestra EURITMUS di Rovereto (Orchestra delle Alpi)**
- **ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto)**
- **Orchestra Collegium Symphonium Veneto.**

Suona regolarmente in numerose orchestre giovanili, tra le quali **Venice Chamber Orchestra** e **Circle Sympony Orchestra**.

Frequentando il Triennio Accademico è stato selezionato tra i migliori allievi del Conservatorio “**A. Pedrollo**” di Vicenza.

Nell'Anno Accademico 2011/2012 è stato selezionato tra i tre migliori clarinettisti dei Conservatori del Veneto per partecipare all'**Orchestra Regionale Dei Conservatori** diretta dal M° Giancarlo **Andretta**, ottenendo inoltre il primo posto di Clarinetto Basso.

Nel 2014 ha ottenuto l'idoneità presso l'**Orchestra da Camera di Padova e del Veneto**.

Grazie allo studio di strumenti storici si è esibito presso importanti teatri, come il **Teatro La Fenice di Venezia** ed il **Palazzo Reale** di Lisbona, in quest'occasione con il noto violinista Giuliano **Carmignola**. Sempre con lo strumento antico ricopre stabilmente il ruolo di primo clarinetto nell'**Orchestra dell'Accademia Dell'Annunciata** di Abbiategrasso (MI).

Ha partecipato a numerose Masterclass tenute da Fabrizio **Meloni**, Milan **Rericha** e Valeria **Serangeli**, con S. **Cardo** per il Clarinetto Basso, Adalberto **Ferrari** per il quartetto di clarinetti e

con Alessandro **Cerino** per il Jazz e la musica Contemporanea, approfondendo le tecniche estreme su strumenti ad ancia semplice. Collabora in seguito con lui attraverso la "**Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza**", di cui è membro stabile dal 2011.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica, nelle più varie formazioni e generi. Ha eseguito diversi concerti da solista (Duet Concertino di **Strauss** con l'Orchestra del Teatro Olimpico, pezzi di A. **Ponchielli**, A. **Shaw**, A. **Piazzolla**, O. **Navarro** accompagnato dal Complesso Strumentale V.E.Marzotto di Valdagno).

Svolge una consistente attività didattica nel campo della Musica d'Insieme, Ensemble di Fiati, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Flauto e Teoria, presso scuole private.

Strumenti principali:

- Buffet Crampon Tosca in Sib (2011);
- Buffet Crampon Vintage in La (2011);
- Buffet Crampon E11 in Do (2017);
- Tutz a 6 chiavi in Sib (copia 1800, 2010);
- Yamaha Sist, Oehler (2010);
- Clarinetto Piccolo in Mib Noblet.