

## PERIN GIORGIO

### Curriculum vitae

#### Didattica

- Insegnante di chitarra presso la scuola di musica S.Libera di Malo dal 2018
- Insegnante di chitarra presso la scuola paritaria Dame Inglesi di Vicenza dal 2018
- Insegnante di chitarra presso la scuola di musica Panta Rhei di Vicenza dal 2014
- Insegnante di chitarra presso la scuola di musica Shoegaze Studio di Arzignano dal 2015 al 2019
  
- Novembre/Dicembre 2015 : vengo chiamato a sostituire come supplente la M<sup>o</sup> Gloria dal Sasso, insegnante abilitata al metodo Suzuki per chitarra classica.

Da ormai tre anni ho adottato nell'insegnamento alcuni dei principi del metodo Suzuki, questo è rivolto principalmente agli allievi tra i 5 e gli 11 anni. L'allievo bambino apprende con un metodo efficace, stimolato da uno studio legato al gioco e alla partecipazione del genitore che se possibile sarà presente durante le lezioni frontali e sarà un efficace aiuto in classe oltre che un "compagno di studio/divertimento" a casa.

Dopo un periodo che oscilla tra l'anno e l'anno e mezzo integro alla metodologia Suzuki spunti tratti da metodi come Chitarra Volante e Suoniamo la Chitarra per avviare l'allievo alla lettura della musica scritta.

Oltre alla didattica per bambini con la chitarra classica insegno dal 2012 chitarra acustica ed elettrica ad allievi di tutte le età.

#### Studi attuali e passati

- Laureando in chitarra jazz presso il conservatorio C. Pollini di Padova
  
- Chitarra classica con Marco Gaio presso la scuola Progetto Musica di Valdagno
  
- Percorso formativo di due anni con Antonio Ongarello, autore per Carish e Bmg Ricordi, uno dei maggiori esponenti della didattica sulla chitarra jazz in Italia
  
- Fingerpicking blues/ragtime col chitarrista padovano Sergio de Checchi
  
- Chitarra flatpicking con Roberto Dalla Vecchia

Ho partecipato a stage/lezioni/seminari di: Robben Ford, Tolo Marton, Luca Olivieri, Roberto Dalla Vecchia, Ian Melrose, Harvey Reid, Davide Mastrangelo, Duck Baker e Carl Verheyen per citarne alcuni.