

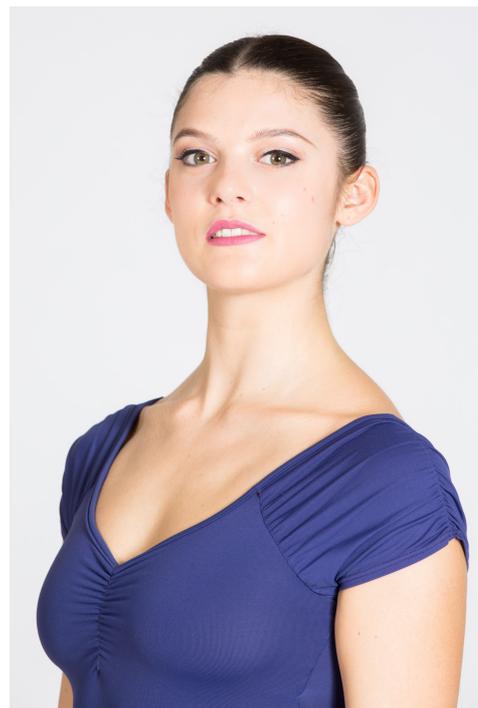
**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MANUELA TEZZE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Nel 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vinicio Mascarello
- Tipo di impiego Ho ballato come ospite a un evento aziendale

- Date (da – a) Nel 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Presso JW Marriott Venice Resort & Spa, Venezia
- Tipo di impiego Ho ballato come ospite a un meeting internazionale

- Date (da – a) Nel 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Stefania Curtoni , direttrice e coreografa della compagnia "Performing Danza" e direttrice "Sondrio Danza"
- Tipo di impiego Ho ballato al Galá internazionale della danza presso Teatro Sociale di Sondrio, al quale hanno partecipato ospiti internazionali tra cui :
 - Alessio Carbone (primo ballerino Operá di Parigi)
 - Giada Rossi e Esteban Berlanga (compañia Nacional de Danza di Madrid)
 - Yuanyuan Zhang e Dario Elia (Dutch National Ballet)
 - Antonella Albano (solista del Teatro alla Scala di Milano)
 - Davit Galstyan (primo ballerino del Ballet du Capitole de Toulouse)
 - Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (compagnia Abbondanza/Bertoni)
 - Giuseppe Depalo (solista compagnia Teatro dell'Opera di Roma)

- Date (da – a) Nel 2017 entro a far parte della Junior Company di Marisa Caprara e mi esibisco nelle coreografie di Lara Bogni e Biagio Tambone.

- Date (da – a) Da settembre 2018 a giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Presso Centro Obiettivo Danza e Sport Monticello Conte Otto e Bertolinella , direttrice Natalina Dal Lago.
- Tipo di impiego Insegnante di danza classica, repertorio e punte a corsi di ragazze tra i 16 e 19 anni.

- Date (da – a) Da gennaio 2019 a maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Presso DiDanza asd, art director Giulia Albiero, supervisor Stefania Pigato
- Tipo di impiego Insegnante di danza classica metodo RAD. Ho preparato e accompagnato un corso di ragazze tra i 14 e 16 anni, ad affrontare l'esame di Intermediate , sotto la supervisione di
ADRIANA BERTONCELLO.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2002 al 2015 presso la scuola "Etradanza" di Montecchio Maggiore (VI) sotto la direzione di Francesca Bolzon .
 - Studio tecnica classica metodo RAD con Adriana Bertoncello e Oriella Petracchin
 - Studio tecnica classica metodo Vaganova con Silvia Rinaldi (ex-ballerina del Teatro alla Scala di Milano)
 - Studio di tecnica moderna con Berta Ghiotto e Francesca Bolzon
 - Studio di tecnica contemporanea con Michela Negro

Durante tutto il 2013 ho seguito lezioni private tenute da Michele Vegis (ex ballerino del Teatro alla Scala di Milano)
- Date (da – a) Dal 2016 presso il Centro Formazione Aida di Milano sotto la direzione di Marisa Caprara.
 - Studio tecnica classica metodo Vaganova con Renata Calderini , Manuela Ceretti, Marisa Caprara, Marco Pierin , Sophie Sarrote , Josella Salvo
 - Repertorio e passo a due con Biagio Tambone
 - Studio tecnica contemporanea Lara Bogni

Diplomata nel Giugno 2018
- Esami conseguiti
 - Nel 2010 esame RAD livello Intermediate (result : MERIT)
 - Nel 2011 esame RAD livello Advanced Foundation (result : DISTINCTION)
 - Nel 2012 esame RAD livello Advanced 1 (result: MERIT)
 - nel 2014 esame RAD livello Advanced 2 (result: MERIT)

STAGES

- Date (da – a) | Dal 2012 al 2016 partecipo allo Stage internazionale di danza "Step by Step" dove ho studiato con i maestri:
 - Susan Graham e Anthony Gillian (esaminatrici RAD)
 - Krzstof Nowogrodzki (ex primo ballerino e Maitre de Ballet presso Stuttgart Ballet)
 - Nicola Biasutti (maestro di tecnica classico presso lo Stuttgart Ballet)
 - Damiano Pettenella (solista dello Stuttgart Ballet)
 - Antonino Sutura (primo ballerino Teatro alla Scala di Milano)
 - Virgilio Pitzalis (maestro di modern-jazz)
 - Marcus Tari (maestro di modern-jazz)
 - Laura Buzzetti (corso stretching per danzatori)
 - Anna Chirico (Preparatrice atletica metodo Vaganova Strech Flow)
- Nel 2013 al termine dello stage mi viene assegnata una menzione speciale di merito.
- Nel 2012 e nel 2015 ho partecipato a delle lezioni tenute dal direttore della scuola del Teatro alla Scala Frederic Olivieri.
- Nel 2013 ho partecipato allo stage di danza classica presso Teatro Goldoni di Livorno con i docenti della Scuola dell'Operá di Parigi : Francesca Zumbo e Bertrand Barena
- Nel 2014 ho partecipato allo stage di tecnica classica e modern-jazz presso la scuola "ENJOYDANCE" (BG) con gli insegnanti :
- Cristina Zatti (esaminatrice RAD)
 - Jan Broeckx (accademia di Monaco)
 - Vera Karpenko (Teatro alla Scala di Milano)
 - Brian Bullard
- Dal 2010 al 2015 ho partecipato allo stage progetto "OASI danza" presso "Etradanza" con gli insegnanti:
- Laura Caccialanza (Teatro alla Scala di Milano)
 - Gianni Rosaci (ex primo ballerino e insegnante del Teatro dell'Opera di Roma e direttore del corso professionale del Teatro Golden di Roma)
 - Eugenio Buratti (Balletto di Toscana)
 - Joe Alegado
 - Thierry Parmentier
- Nel 2015 partecipo a "Frascati danceopen" e studio con i maestri : Elisabetta Terabust e Maurice Causey.
- Al termine dello stage mi viene offerta una borsa di studio per l'accesso diretto al corso professionale del Teatro Golden sotto la direzione di Gianni Rosaci.
- Nel 2016 presso il Centro Formazione Aida ho preso parte a lezioni tenute dai seguenti maestri:
- Piotr Nardelli
 - Jason Beechey
 - Christian Canciani
 - Anke Glasow
- Nel 2017 ho partecipato a un workshop tenuto dal coreografo Alessio di Stefano e sono stata selezionata per ballare una sua coreografia

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

**INGLESE
TEDESCO
SPAGNOLO**

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho avuto qualche esperienza anche come insegnante di corsi di GiocoDanza con bambini dai 3 anni, come insegnante di danza classica a corsi dai 6 anni in su e ho seguito per un breve periodo anche corsi di danza classica adatta agli adulti , presso Etradanza.

Tutt'ora proseguo gli studi di danza classica presso Etradanza, partecipando a spettacolo e concorsi e da settembre 2019 prenderò parte a un corso insegnanti – Programmi della Royal Accademy of Dance con la docente Cristina Zatti.