



Elia Cavedon

Curriculum vitae

PROFILO

Sono appassionato da sempre di musica, ho iniziato lo studio del pianoforte a 11 anni e da allora continuo a sviluppare le mie conoscenze basandomi sulla mia curiosità e passione per la ricerca.

Sono considerato una persona modesta ma autorevole, concreta, con buone capacità di socializzazione.

ISTRUZIONE

Ho iniziato lo studio del pianoforte con il M° Gaetano Lorandi presso l'istituto comprensivo "C. Goldoni" di Villaverla (VI), per proseguire gli studi musicali all'Istituto Musicale di Thiene (VI) sotto la guida del M° Liliana Boldescu.

Dal 2009 ho frequentato il Liceo Linguistico con sperimentazione musicale "A. Pigafetta" di Vicenza, dove ho studiato con i Maestri Alessandra Fabio e Diego Dal Santo e mi sono diplomato nel 2014.

Dal 2014 ho frequentato il corso accademico di I livello di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, dove mi sono diplomato nel 2017 sotto la guida del M° Riccardo Zadra.

Dal 2017 frequento il corso accademico di II livello di pianoforte solistico presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza.

Ho seguito corsi di masterclass e seminari musicali con Riccardo Zadra, Federica Righini, Valentina Lo Surdo, Andrea Coen, Stefania Neonato, Boris Berman, Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Alessandro Drago e Alexander Madzar.

ESPERIENZA

Nel 2015 ho collaborato con la libreria musicale Musica Musica.

Dal 2015 collaboro con la Società del Quartetto e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, svolgendo mansioni quali aiuto responsabile della OTO, autista dei musicisti ospiti e voltapagine dei pianisti, lavorando presso i teatri comunale e Olimpico di Vicenza.

Dal 2016 ho tenuto supplenze di insegnamento del pianoforte presso l'istituto Farina di Vicenza, l'Accademia Musicale del Veneto di Vicenza e la Scuola di Musica di Camisano Vicentino.

Dal 2017 lavoro come docente di pianoforte presso la scuola di musica "Progetto Musica" di Valdagno.

COMPETENZE

Le mie competenze in ambito musicale comprendono tecnica pianistica, prassi esecutiva (barocca, classica, romantica e moderna), storia della musica, teoria musicale, solfeggio, armonia, analisi, didattica musicale.