



CURRICULUM VITAE

DARIO MAGNABOSCO

Le sue origini, sin dall'infanzia, sono legate alla musica leggera e al rock, molti in fatti, sono stati i concerti live, prima di entrare nel mondo della lirica. Questa è la motivazione principale che lo ha spinto anche a scrivere canzoni proprie, con una gran voglia di esprimere in maniera personale, le molteplici esperienze musicali, come la possibilità di passare da una voce lirica, ad un canto di tipo leggero o di misto tra le due cose, ma anche rock...

Scriva un disco col produttore americano Enrique Gonzalez Muller (Elisa Tina Turner, L'aura ecc.). Canta in cover band, con musica soprattutto dei Led Zeppelin, Queen, Sound Garden, ma anche in situazioni come convention, sfilate di moda, teatri ecc. con un repertorio prettamente di musica leggera italiana.

Partecipa anche in opere rock come Jesus Christ Superstar nella parte di Jesus, e a concerti, insieme ai protagonisti del primo cast originale di Notre Dame De Paris.

Conosce Max Marcolini già produttore di Alexia, Irene Fornaciari e dello stesso Zucchero, con lui inizia una collaborazione per la produzione di tre brani inediti.

Scriva colonne sonore, per un breve periodo ha fatto il modello a Milano e anche l'attore, per lo più in teatro, suoi maestri sono stati, Ulisse Santicchi, Beppe De Tomasi, Franco Zeffirelli, Pier luigi Pizzi.

Nella lirica

Tenore, diplomato brillantemente al conservatorio. Vince il concorso Mythos, e viene ammesso, a frequentare il corso di perfezionamento per cantanti lirici, patrocinato dall'Unione Europea, dove ci sono insegnanti artisti internazionali, come Virginia Zeani e Beppe De Tomasi, alcuni mesi dopo in quello di perfezionamento al "Teatro alla Scala", scelto tra una selezione di centinaia di candidati.

Canta al 40° anniversario della carriera del famoso baritono Renato Bruson. Debutta in Tosca nel ruolo di Mario Cavaradossi, viene scelto per far parte del cast di Aida e quello di Traviata con regia del M° Franco Zeffirelli e la partecipazione di Carla Fracci, vanno in scena in vari importanti teatri italiani, spagnoli, ed al Bolshoj di Mosca. E' ospite in varie reti e tv nazionali, canta al parlamento di Berlino... Fa parte del cast di "Idomeneo" di W.A. Mozart, con regia del M° Pier Luigi Pizzi al teatro San Carlo di Napoli, dove viene realizzato anche un DVD, in seguito nel cast dell'opera "I Due Foscari" con regia del M° Beppe De Tomasi. Affianca nel Nabucco, il baritono Leo Nucci. Debutta in Cavalleria Rusticana e Traviata, lavora con direttori quali, L. Maazel, T. Severini, R. Muti, J. Kovatchev, W. Humburg, M Stefanelli, M. Guidarini, etc. è attivo in concerti sia in Italia che all'estero. Tale curriculum è solo un'essenza, molti concerti, spettacoli e avvenimenti non sono stati elencati.