



MATTEO ROZZI

Formatosi presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del Maestro Luca Fanfoni, intraprese giovanissimo lo studio del violino con Diana Bejanova.

Mostra fin da subito uno spiccato talento per lo strumento.

Decisivo per la sua formazione l'incontro con il Maestro Roberto De Maio.

A soli 15 anni, ha partecipato, in qualità di allievo effettivo, al Corso Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale tenuto dal Maestro Ilya Grubert presso la Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro.

Si è perfezionato sotto la guida di Ivan Rabaglia, Eliot Lawson, Serena Bicego, Fabrizio Scalabrin, Olga Arzilli e Amalia Hall.

Oltre ai tradizionali studi accademici ha intrapreso un percorso di approfondimento relativo alla prassi esecutiva perfezionandosi in violino barocco sotto la guida di Laura Scipioni, Fabio Missaggia e Petr Zejfart.

Nel corso della sua attività concertistica si è esibito in veste di Prima Parte e Solista nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica.

Il suo impegno è volto alla divulgazione ed alla valorizzazione del vastissimo repertorio strumentale italiano del Sei-Settecento.

Ha affiancato artisti di fama internazionale, quali: Aldo Ceccato, Carlo Donadio, Joana Amendoeira, Massimo Data, Olga Arzilli, Chiara Opalio, Victoria Lyamina, Fabio Missaggia, Stefano Antonello, Enrico Balboni, Piero Barbareschi, Giovanni Guglielmo, Liesl Odenweller, Tobias Gossmann, Jelena Sophia Engelhardt, Iginio Semprebon, Enrico Filippo Maligno, Fabio Pupillo, Michele Fracasso, Alessandro Fagiuoli, Pietro Veneri, Maurizio Fipponi, Neil Thomson, Alberto Martelli, Petr Zejfart, Petra Weiß, etc.

Ad oggi vanta numerose collaborazioni, in veste di Prima Parte e Solista, con ensemble di spicco, quali: Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Bottega Armonica, I Musicali Affetti, Orchestra Andrea Lucchesi, Orchestra Accademia Del Concerto, Orchestra del Conservatorio Arrigo Boito, etc.

Dal 2013 ricopre la carica di Primo Violino di Spalla e Solista presso l'orchestra Bottega Armonica.

Nel 2016 viene scelto dal Maestro Aldo Ceccato come Prima Parte presso la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

L'attività didattica occupa un ruolo di spicco nella sua attività professionale.

E' titolare della cattedra di violino presso l'Associazione Culturale Artistica "Progetto Musica" di Valdagno.

Studia violino presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del Maestro Luca Fanfoni.

Suona uno strumento di scuola italiana del 1788 appartenuto a Fabio Biondi, ed un arco francese di fine '800.