



Caterina Ponzio, classe 1992, inizia gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "A.Pedrollo" all'età di 12 anni approcciandosi allo studio della viola da gamba. Dopo alcuni anni accede alla classe di strumenti a percussione e si dedica esclusivamente a questi, studiando prima sotto la guida del Maestro Guido Facchin e poi con il Maestro Saverio Tasca, con il quale si diploma nel giugno 2016. Contemporaneamente studia e consegue la laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, al quale è tuttora iscritta per concludere la specialistica in Architettura e Innovazione con una tesi sull'acustica degli ambienti per la musica.

Ha frequentato e segue tuttora corsi e masterclass per ensemble di percussioni e repertorio orchestrale tenuti da docenti come Saverio Tasca , Guido Facchin , Leon Spierer, Edoardo Giachino, Roy Goodman, Alfredo Bernardini.

Ha collaborato con varie orchestre, tra le quali Orchestra j Futura, Orchestra & Coro di Villa Contarini, Orchestra Barocca del Conosorzio dei Conservatori del Veneto, I musicisti di Santa Cecilia, Cororchestra, Tammitam Percussion Ensemble, Drimindrum Percussion Ensemble e si è esibita in vari palchi tra i quali Teatro Camploy di Verona, Teatro Remondini di Bassano del Grappa, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Goldoni di Venezia, Teatro Comunale di Treviso.

Attualmente collabora con il Tammitam Percussion Ensemble