



MICHELE ZATTERA

Chitarrista, arrangiatore, compositore, insegnante

Michele Zattera ha studiato chitarra classica presso l'Istituto Civico Musicale Scledense con Franco Zorzi e Nereo Dani, e chitarra jazz con Augusto Mancinelli, Sandro Gibellini e Michele Calgaro.

Ha conseguito presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, sotto la guida di Paolo Birro, Salvatore Maggiore, Sandro Gibellini, Pietro Tonolo, Mauro Beggio e Michele Calgaro, i Diplomi Accademici di primo e secondo livello in musica jazz, entrambi con il massimo dei voti e la lode.

Ha insegnato e insegna chitarra jazz e moderna, sia elettrica che acustica, in alcune delle più prestigiose scuole di musica del vicentino (attualmente: *Scuola di Musica Thelonious*, Vicenza; *Accademia Musicale*, Schio, *Progetto Musica*, Valdagno).

Ha collaborato a lungo con il contrabbassista e compositore Toni Moretti, con il quale ha realizzato i cd *Entrée* e *Yes I Will*. Ha suonato con il cantante di gospel americano Darrel Hill. Ha suonato nella Skinke ensemble, diretta da Roberto Dani. Ha collaborato con l'Orchestra di Padova e del Veneto, sotto la direzione del compositore-direttore Alexandre Rabinovitch.

Ha partecipato al progetto *MozArt Ensemble*, che ripropone una libera interpretazione in chiave jazzistica di alcune arie tratte dal Flauto Magico di Mozart, con cui ha inciso il cd *Amadeus Lives*. Ha collaborato con l'Orchestra jazz del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, suonando assieme a Paolo Birro, Pietro Tonolo, Alfred Kramer, e con l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Schio, con la quale ha avuto modo di esibirsi a fianco di Rita Marcotulli, Javier Girotto, Marcus Stockhausen, Gregory Burk, Fabrizio Bosso.

Ha collaborato con il cantautore Gerardo Pozzi, vincitore del *premio De Andre' 2014*, con il quale ha inciso il cd *Tigrecontrotigre*. Svolge attività concertistica in varie altre formazioni, prevalentemente (ma non esclusivamente) a carattere jazzistico.