

## MICHELE ZATTERA

Chitarrista, arrangiatore, compositore, insegnante



### BREVE CURRICULUM DIDATTICO E MUSICALE

Michele Zattera ha studiato chitarra classica presso l'Istituto Civico Musicale Scledense con Franco Zorzi e Nereo Dani, e chitarra jazz con Augusto Mancinelli, Sandro Gibellini e Michele Calgaro. Ha conseguito presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, sotto la guida di Paolo Birro, Salvatore Maiore, Sandro Gibellini, Pietro Tonolo, Mauro Beggio e Michele Calgaro, i Diplomi Accademici di primo e secondo livello in musica jazz, entrambi con il massimo dei voti e la lode. Ha insegnato e insegna chitarra jazz e moderna, sia elettrica che acustica, in alcune delle più prestigiose scuole di musica del vicentino (attualmente: Scuola di Musica Thelonious, Vicenza; Accademia Musicale, Schio, Progetto Musica, Valdagno). Ha collaborato a lungo con il contrabbassista e compositore Toni Moretti, con il quale ha realizzato i cd Entrée e Yes I Will e con cui ha suonato in numerosi concerti in tutta Italia. Ha suonato con il cantante di gospel americano Darrel Hill. Ha suonato nella Skinke Ensemble, diretta da Roberto Dani. Ha collaborato con l'Orchestra di Padova e del Veneto, sotto la direzione del compositore-direttore Alexandre Rabinovitch. Ha partecipato al progetto MozArt Ensemble, che ripropone una libera interpretazione in chiave jazzistica di alcune arie tratte dal Flauto Magico di Mozart, con cui ha inciso il cd Amadeus Lives. Ha collaborato con l'Orchestra jazz del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, suonando assieme a Paolo Birro, Pietro Tonolo, Alfred Kramer, e con l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Schio, con la quale ha avuto modo di esibirsi a fianco di Rita Marcotulli, Javier Girotto, Marcus Stockhausen, Gregory Burk, Fabrizio Bosso. Ha collaborato con il cantautore Gerardo Pozzi, vincitore del premio De Andre' 2014, con il quale ha inciso il cd Tigrecontrotigre. Ha registrato con il batterista e compositore Gianni Bertoncini il cd Meccanismo Demolito, che propone reinterpretazioni in chiave contemporanea alcune delle più note e importanti composizioni di Erik Satie. Svolge attività concertistica in varie altre formazioni, prevalentemente (ma non esclusivamente) a carattere jazzistico.