

BARBARA CANAL

FORMAZIONE

2018- consegue un nuovo diploma per la Danza Contemporanea riconosciuto dal CONI presso Danze Italia.

1999-studia presso l'Accademia Isola Danza della Biennale di Venezia diretta da Carolyn Carlson, dove frequenta lezioni di Danza Contemporanea, Improvvisazione e Composizione Coreografica con numerosi maestri tra i quali: R.Giordano, C.Sagna, G.Rossi, P.Pawels, D. Merzi.

1998 -frequenta il corso di formazione professionale per la Danza Contemporanea presso il CIMD diretto da F.Ferrari (Milano) dove studia anche con il maestro D. Dupuy. Nello stesso anno supera con ottimi risultati l'EAT (Examen d'Attitude Technique) presso le Centre National de la Danse a Parigi.

Si avvicina giovanissima al mondo della danza studiando presso il Centro Formazione Danza di O. Pegoraro a Schio (VI) e frequentando numerosi stage in Italia e all'estero con grandi maestri tra i quali: N.Winkelmann e P.Nardelli (Danza Classica) L.Ekson, I.Uotinen, F.Faust, P.Goss, J.M.Boitière (Danza Contemporanea) M.Mattox, A.M.Porras (Danza Jazz).

INSEGNAMENTO

Attualmente insegna presso Orizzonte Danza (Schio) e Progetto Danza (Valdagno) .

Partecipa a progetti didattici e coreografici nelle scuole primarie e secondarie della provincia di Vicenza e presso alcune associazioni sportive.

Dal 2002 si dedica principalmente all'insegnamento della danza contemporanea seguendo gli allievi che decidono di intraprendere un percorso di formazione professionale. In un primo momento attraverso l'Associazione Danae fondata con Giovanna Novello (prima realtà di formazione professionale per questo settore nella provincia di Vicenza) avvalendosi della collaborazione di maestri internazionali (R.Castello, C. Moretti, F. Ferrari) e in seguito attraverso l'Associazione Aruna con O. Pegoraro, organizzando anche numerosi stage con grandi maestri (A.Monaco, A.M.Porras) e con giovani coreografi e insegnanti che rappresentano la realtà odierna della danza contemporanea italiana (F. Foscarini, A. Montanile, C.Frigo).

2001- è docente di Danza Contemporanea nel corso di formazione professionale della scuola Hamlyn a Firenze.

1991/1998 - Fonda con O.Pegoraro il Centro Formazione Danza a Romano d'Ezzelino (VI) dove si dedica all'insegnamento e alla gestione dei corsi.

PERFORMANCES e COREOGRAFIE

Collabora con l'artista veronese Michele Manzini per la realizzazione di video e performance live: "Snags in Palladio"(2014) selezionato all'International Dance Film Festival Saitama Arts Theater e al Northwest Screendance Exposition 2015, Oregon "La cena dei malintesi"(2015) realizzato a seguito di un laboratorio coreografico tenuto presso Officine Caos, Torino, "In the house of Mantegna"(2017) premiato all'Experimental Forum 2018 di Los Angeles.

Dal 2018- partecipa come coreografa ad alcuni progetti speciali di Aterballetto " Leggere per ballare" con la regia di A. Cannistrà.

2012/2014 - partecipa come coreografa ad alcuni progetti speciali di Aterballetto " Leggere per ballare" con la regia di A. Cannistrà.

2011- performance presso la galleria KN studio di Verona "The white meditation room".

Coreografa "La memoria dell'acqua" (2008) presentato nello stabilimento della San Benedetto a Paese (Treviso) con l'Orchestra di Padova e del Veneto e "Partenze" (2009) al teatro Russolo di Portogruaro con i Violoncelli di Salisburgo, su musiche originali.

-2004-firma il suo primo lavoro come coreografa "Fearless" e arriva in finale all'Onassis Music and Dance Competition (Atene).

Da questo momento crea alcune coreografie per gli spettacoli della Compagnia Kronos: The mind's garden (2005) Segreti percorsi (2007) Mandala (2011) Emotion.net (2012) Onde (2013) Nad (2014) Metamorphose (2015) Dreams (2016) Dimensioni parallele (2017)

-2000/2001-danza nella compagnia della Biennale di Venezia diretta da Carolyn Carlson, é in tourné in Italia e Francia con "Light Bringers".

-1999- performance per la 48ªEsposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, serata inaugurale all'Arsenale Gaggiandre, "The wave" presso l'Arsenale Tese, " 7 Donne" ai Giardini di Castello, "7Women 7Women" al Teatro Goldoni e come solista in "Parabola" presso il Teatro Verde all'Isola di San Giorgio, su coreografie di Carolyn Carlson.

Danza come solista nella coreografia "Ony-Voy" del maestro J.M.Boitière , nelle coreografie "Decisions"e "Jazz suite for six" del maestro M.Mattox, e per il maestro A.Monaco nelle coreografie " Nad" e "Metamorphose".

Inizia il suo percorso come danzatrice presso la Compagnia Kronos diretta da O.Pegoraro, partecipando a numerosi spettacoli e concorsi in Italia, Francia, Bulgaria.



