



## **CHIARA SANTAGIULIANA**

Si diploma in canto jazz al CPM di Milano con Francesca Oliveri e Paola Folli con il massimo dei voti nel 2000. Continua gli studi partecipando a seminari con Elisabeth Howard, Maria Pia De Vito, Tiziana Ghiglioni, Diana Torto, Jay Clayton, Pete Churchill.

Nel 2011 consegue il diploma del Triennio Jazz e nel 2017 del biennio Jazz con il massimo dei voti al conservatorio di Vicenza diretto dal M° Paolo Birro.

Da lì inizia a lavorare come corista per produzioni televisive RAI come quelle condotte da Paolo Limiti. Collabora nei programmi condotti dalla Carlucci con la band di Paolo Belli diretta da Federico Malaman. Parallelamente lavora come turnista per la registrazione di jingles radiofonici e per produzioni di musica leggera, inoltre fa parte del gruppo vocale “Seivocisei” di Diego Basso e poi dei “Kalivokali”, ospiti più volte nei programmi di Paolo Limiti, Luciano Rispoli (nel “Tappeto Volante”) e di Fiorello in “Viva Radio Due” tra il 2004 e il 2005. Si sono esibiti nel “Vocal Classic Tour” con il quartetto d’archi “Archimia” presentati da Marco Baldini. Nel 2009 collabora come solista-corista con l’orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Bruno Santori.

Nel 2008 esce il suo primo CD da lei interamente composto “La leggenda della Montagna Spaccata” dalla sonorità jazz con testi in italiano e con gli arrangiamenti di Federico Malaman. Contemporaneamente lo spettacolo viene proposto nei teatri come un vero e proprio musical con la regia di Luca Lovato. Nel 2014 esce il suo ultimo CD “Italian Boogie” con brani dagli anni '40 agli anni '60 interamente arrangiato da lei per trio vocale.

Direttrice dei corsi di Musical CDV lab dal 2006, svolge una intensa attività didattica presso l’“Istituto musicale di Thiene”(VI), “Progetto Musica”(Valdagno VI) ed è Vocal coach degli artisti della “Compagnia del Villaggio” che produce musicals.