



**Alessio Brontesi**, nato a Verona nel 1985, inizia a 8 anni lo studio del trombone. Dopo aver conseguito con punteggio 10/10 nell'Ottobre del 2005 il Diploma al Conservatorio di Musica "E.F. dall'Abaco" di Verona, sotto la guida del M° Lorenzo Rigo, entra a far parte della classe della Prof. Abbie Conant presso la Staatlichen Hochschule für Musik di Trossingen, dove ottiene nel Luglio 2010 il Diplom-Künstlerische Ausbildung (KA - diploma artistico) con il massimo dei voti e nel Luglio 2012 il Diplom-Solistische Ausbildung (SO - diploma solistico). Ha in oltre studiato con diversi insegnanti tra cui Rex Martin, Charlie Vernon, Michel Bequet, Massimo La Rosa, Gianluca Scipioni e Andrea Conti. Attualmente frequenta il primo anno del corso di direzione dell'Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB). Nel 2007 ha vinto l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, che gli ha permesso di frequentare il corso di formazione orchestrale a Fiesole. Ha ottenuto l'idoneità artistica in seguito alle audizioni presso il Teatro Lirico di Cagliari (2007, 2009, 2010), la Fondazione Arena di Verona (2008, 2009, 2010, 2012, 2013), il Teatro alla Scala di Milano (2008, 2010), l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano (2010, 2013), l'Orchestra Regionale Toscana (2010, 2015) e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma (2012). Il 20 Aprile 2009 è risultato idoneo al concorso per secondo/primo trombone della BBC Scottish Symphony Orchestra di Glasgow, con cui ha suonato per il programma radiofonico "In Tune" il 2 Ottobre 2009. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, la Filarmonica della Fenice, l'Orchestra della Fondazione Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Italiana, la Civica Orchestra di Fiati di Padova, la Filarmonia Veneta, l'Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala, sotto la guida di direttori quali R.Muti, V.Gergiev, D.Barenboim, R.Chailly, A.Shokhakov, N.Marriner, F.Luisi, G.Nosedà, G.G.Rath, A.Nanut, T.Severini, D.Renzetti, G.Kuhn, A.Ceccato, P.Bellugi, L.C.Badia, L.Shambadal.