

MATTEO ROZZI

Curriculum vitae

Formatosi presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma sotto la guida del Maestro Luca Fanfoni, ha intrapreso giovanissimo lo studio del violino con Diana Bejanova, mostrando fin da subito uno spiccato talento per lo strumento.

Decisivo per la sua formazione l'incontro con il Maestro Roberto De Maio.



A soli 15 anni ha partecipato, in qualità di allievo effettivo, al Corso Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale con la docenza dal Maestro Ilya Grubert presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro.

Si è perfezionato sotto la guida di Ilya Grubert, Ivan Rabaglia, Eliot Lawson e Amalia Hall.

Oltre ai tradizionali studi accademici ha intrapreso un percorso di approfondimento, secondo un rigoroso approccio filologico, perfezionandosi in violino barocco sotto la guida di Fabio Missaggia, Laura Scipioni e Petr Zeffart.

Nel corso della sua attività concertistica si è esibito in veste di prima parte e solista nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica.

Il suo impegno è volto alla divulgazione e alla valorizzazione del vastissimo repertorio strumentale italiano del Sei-Settecento esaltandone gli elementi stilistici della tradizione italiana.

Ha affiancato artisti di fama internazionale, quali: Riccardo Muti, Aldo Ceccato, Giovanni Guglielmo, Vladimir Ovodok, Erina Yashima, Virginia Tola, Carlo Donadio, Joana Amendoeira, Massimo Data, Matteo Beltrami, Timothy Brock, Olga Arzilli, Chiara Opalio, Stefano Antonello, Diego Cavazzin, Kiril Manolov, Victoria Lyamina, Fabio Missaggia,

Enrico Balboni, Giuliano Fontanella, Piero Barbareschi, Liesl Odenweller, Tobias Gossmann, Fabio Pupillo, Alessandro Faggioli, Neil Thomson, Petr Zejfart, Petra Weiß, Luca Fanfoni, Francesco Parrino, Stefano Parrino, etc.

Ad oggi vanta numerose collaborazioni con ensemble di spicco, quali: Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Bottega Armonica, I Musicali Affetti, Nuova Orchestra Pedrollo, Orchestra Andrea Lucchesi, Musicisti di Vigoleno, Accademia Del Concerto, Orchestra Giovanile della Via Emilia, etc.

Giovanissimo ha intrapreso un'intensa ed assidua collaborazione con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta dal Maestro Riccardo Muti.

Dal 2013 al 2017 ha ricoperto la carica di primo violino di spalla e solista presso Bottega Armonica.

Nel 2016 è stato selezionato dal Maestro Aldo Ceccato quale prima parte presso la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2017 ha fondato Aldiviva Licante, ensemble strumentale frutto dell'unione di musicisti diversi desiderosi di condividere la loro comune passione per la musica da camera secondo la prassi esecutiva dell'epoca.

L'attività didattica occupa un ruolo di spicco nella sua attività professionale.

È titolare della cattedra di violino presso l'Associazione Culturale Artistica Progetto Musica di Valdagno e docente preparatore presso l'orchestra giovanile Archi Tesi.

Studia violino presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma sotto la guida del Maestro Luca Fanfoni.

Suona uno strumento di scuola italiana del 1788 appartenuto a Fabio Biondi, un arco francese di fine '800 ed un arco barocco marchiato Walter Barbiero.

www.matteorozzi.wixsite.com/violinista